

Додијељене новинарске награде за најбоље приче о процесу приступања БиХ у ЕУ за 2025. годину

Ениса Алибалић, Ермина Салиховић и Ајла Ћехајић су добитнице награда за најбољу новинарску причу о процесу приступања Босне и Херцеговине у Европску унију за 2025. годину, које су поводом обиљежавања Дана Европе додијељене данас у Сарајеву, у организацији Дирекције за европске интеграције, Популационог фонда Уједињених нација (УНФПА) и Друштва новинара БиХ, те уз присуство шефа Делегације ЕУ у БиХ и специјалног представника ЕУ у БиХ Луиђија Сорека (Luigi Soreca).

Ениса Алибалић је награђена за ТВ прилог *ЕУ од наредне године уводи карбон таксу*, објављен на БХТ1, а Ермина Салиховић и Ајла Ћехајић за текст *Право на породично одсуство: "Мислила сам да ће мој послодавац, као жена, показати разумијевање"*, објављен на порталу Тузлански.ба.

Добитницама су награду уручиле директорка Дирекције за европске интеграције Елвира Хабота и представница УНФПА за БиХ Џастин Коулсон (Justine Coulson), а плакете шеф Делегације ЕУ у БиХ и специјални представник ЕУ у БиХ Луиђи Сорека (Luigi Soreca) и предсједник Друштва новинара БиХ Амарилдо Гутић.

„Сматрам важним да ми новинари кроз конкретне примјере и на једноставан и разумљив начин приближимо грађанима Босне и Херцеговине појмове попут енергетске ефикасности, зелене транзиције, заштите околиша и здравља и зашто нам је то важно. Увијек ми је драго да издвојим позитивне праксе. Хвала Дирекцији за европске интеграције, Друштву новинара Босне и Херцеговине и УНФПА који су у причи о карбон такси, односно привредницима извозницима у Европску унију који схватају важност ових процеса и који убрзано раде на прилагођавању свог пословања европским прописима и законима или су то већ урадили, препознали настојање да се за још један корак приближимо Европској унији и свом чланству“, казала је на церемонији додјеле награде ауторка првонаграђеног рада Ениса Алибалић.

“Да је бх. друштво суочено с бројним проблемима показује управо велики број ставки којима се БиХ мора прилагодити на путу ка ЕУ. Захваљујући Дирекцији за европске интеграције кроз новинарске приче овакве проблематике постају гласније. Говорећи о таквим темама потичемо промјене у друштву, али и повећавамо свијест код јавности. Управо кроз текст за који смо награђене колегица и ја, циљ је био изазвати више разумијевања послодаваца према трудницама, али и пробудити свијест о проблемима који се свакодневно провлаче кроз пословне сфере. Овако важна награда је велики вјетар у леђа, нарочито нама младим новинарима који тек кројимо свој пут, те велики подстрек да се наставимо бавити оваквим темама кроз које ћемо једног дана можда изазвати и неку велику промјену“, поручила је коауторка другонаграђеног рада Ермина Салиховић.

„Колегица и ја смо овом причом имале јасну намјеру: потакнути јавност да размисли о положају трудница и породиља у нашем друштву. Сматрамо да је то тема која се тиче свих нас, јер начин на који се односимо према женама у најосјетљивијем периоду живота много говори о томе колико смо као друштво зрели и спремни за истински напредак – посебно када говоримо о европском путу. Зато ова награда није само признање за наш рад, већ и доказ да знање, посвећеност и тимски дух могу донијети стварне промјене. Поносна сам на нашу причу, на своју колегицу с којом сам је градила од првог питања до посљедње тачке, али и на цијели тим који нам је дао подршку и вјеровао у оно што радимо. Ово је подстрек да будемо још храбрије, још гласније и још одлучније у борби за друштво у којем свака прича има простор и значај“, изјавила је коауторка другонаграђеног рада Ајла Ћехајић.

Ово је шести избор по реду, а награда има за циљ да укаже на важност улоге медија у процесу европских интеграција и потакне новинаре да истражују како процес приступања у ЕУ утиче на свакодневни живот бх. грађана.

Награду су раније добили Џенана Каруп-Друшко и Маја Николић (2024. године), Арнес Грбешић и Селма Мелез (2023. године), Мелиса Телетовић и Денис Леко (2022. године), Анел Нурковић и Свјетлана Шурлан (2021. године) те Тамара Ђурувија и Марко Мликота (2020. године).