



Broj: UP1-01-12-MKS-15-2/17

Sarajevo, 25.1.2018.g.

Na osnovu člana 14. stav (2) Zakona o slobodi pristupa informacijama u Bosni i Hercegovini («Službeni glasnik BiH» br. 28/00, 45/06, 102/09, 62/11 i 100/13), postupajući na osnovu tačke II Rješenja kojim se imenuje službenik za informisanje Direkcije za evropske integracije broj: 01-50-BT-66/12 od 13.01.2012. godine, rješavajući po pisanom zahtjevu broj UP1-01-12-15/17 Damira O. iz Sarajeva, doneseno je

R J E Š E N J E

Odobrava se u cjelosti zahtjev za pristup informacijama, kojim Damir O. iz Sarajeva traži pristup informaciji iz djelokruga Direkcije za evropske integracije. Zahtjevom je tražena informacija o upoznatosti direktora Direkcije za evropske integracije s činjenicom da profesionalna biografija magistre grafičkog dizajna Amre Zulfikarpašić, predsjednice Komisije u postupku nabavke usluga putem Konkursa za izradu vizuelnog identiteta procesa integrisanja Bosne i Hercegovine u Evropsku uniju, prema navodima iz zahtjeva, *sadrži neistinite i kontradiktorne podatke* u pogledu njenog radnog angažmana. Informacije su tražene dostavom na adresu elektronske pošte.

O b r a z l o ž e n j e

Damir O. iz Sarajeva dostavio je zahtjev za pristup informacijama kojim je tražena informacija o upoznatosti direktora Direkcije za evropske integracije (u daljnjem tekstu: Direkcija) sa činjenicom da profesionalna biografija magistre grafičkog dizajna Amre Zulfikarpašić, predsjednice Komisije u postupku nabavke usluga putem Konkursa za izradu vizuelnog identiteta procesa integrisanja Bosne i Hercegovine u Evropsku uniju, prema navodima iz zahtjeva *sadrži neistinite i kontradiktorne podatke* u pogledu njenog radnog angažmana. Podnosilac zahtjeva je referirao na navode iz biografija članova komisije, dostavljenih kao prilog Rješenju o pristupu informacijama broj UP1-01-12-MKS-6-2/17 od 5.1.2018. Zahtjev za pristup informacijama Direkcija je zaprimila 19.1.2017. i zavela pod brojem UP1- 01-12-15/17.

Postupajući u skladu sa članom 14. stav 2. tačka c) Zakona o slobodi pristupa informacijama u Bosni i Hercegovini, Direkcija je utvrdila da su tražene informacije pod kontrolom Direkcije u smislu Zakona o slobodi pristupa informacijama BiH (u daljnjem tekstu: ZoSPI). U skladu s tim doneseno je rješenje kao u dispozitivu.

Podnositelju zahtjeva se dostavlja informacija da biografija predsjedavajuće Komisije, Amre Zulfikarpašić ne sadrži kontradiktorne podatke u pogledu radnog angažmana. Naime, uz Rješenje o pristupu informacijama broj UP1-01-12-MKS-6-2/17 od 5.1.2018. po zahtjevu istog podnosioca, priložen je kratki izvod iz cjelovitih biografija sva tri člana Konkursne komisije. Izvod iz biografija kojeg je pripremila Direkcija kao javni organ u smislu ZoSPI, sadrži osnovne podatke o akademskim i profesionalnim referencama članova komisije, bez navođenja ličnih i

podataka trećih lica. Izvod iz biografija nije referirao na status radnog angažmana nijednog člana Komisije u periodu njenog rada, kao ni u bilo kojem drugom periodu, s obzirom da aktuelni radni angažman nije bio uslov za rad u Komisiji. To potvrđuje Rješenje o imenovanju konkursne Komisije u predmetnom postupku nabavke, prethodno dostavljeno podnosiocu zahtjeva, a u kojem je precizirano da sastav konkursne komisije čine *fizička lica priznate stručne reputacije*. Shodno navedenom, podnosilac zahtjeva je o podacima iz rubrike *radni angažman* izvoda iz biografija zaključivao temeljem slobodne interpretacije.

Takođe, direktoru Direkcije su poznati sadržaj Rješenja o pristupu informacijama broj UP1-01-12-MKS-6-2/17 od 5.1.2018 i umirovljenički status Amre Zulfikarpašić predsjedavajuće Komisije u postupku nabavke usluga putem Konkursa za izradu vizuelnog identiteta procesa integrisanja BiH u EU, čija je cjelovita biografija, s izuzetkom ličnih i podataka trećih lica prilog ovog Rješenja.

Pouka o pravnom lijeku: Protiv ovog Rješenja podnositelj zahtjeva može izjaviti žalbu Žalbenom vijeću Vijeća ministara BiH (adresa: Trg BiH 1, Sarajevo) u roku od 15 dana od dana prijema, a može se obratiti i instituciji Ombudsmana Bosne i Hercegovine (adresa: Akademika Jovana Surutke 13, Banjaluka).

SLUŽBENICA ZA INFORMISANJE
Marina Kavaz-Siručić

Prilog:

- kao u tekstu

Dostavljeno:

- podnosiocu zahtjeva (elektronskom poštom)

- a/a

AMRA ZULFIKARPAŠIĆ
CV

Amra Zulfikarpašić je rođena u 26. 5. 1946. u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Akademiju likovnih umjetnosti, odsjek Grafičkog dizajna kao i postdiplomski studij na temu *Bosančica u savremenom mediju*, završila je u Sarajevu, u klasi prof. Mladena Kolobarića na Akademiji likovnih umjetnosti.

Od 1977. – 1990. bila je glavna dizajnerica a potom rukovoditeljica Dizajn studija, u tada najvećoj Agenciji za tržišne komunikacije u Bosni i Hercegovini OSSA (Oslobodjenje Sarajevo) 1991. stiče status istaknute umjetnice, a zatim otvara privatnu agenciju B Koncept. Rat provodi u Sarajevu radeći na mnogim značajnim projektima. Pedagoški rad počinje ratne 1994. godine u zvanju predavača. Na Akademiji zatiče napuštene prostorije te u zvanju predavača sa kolegom Bojanom Hadžihalilovićem, koji je primljen u zvanje asistenta, uspostavlja ponovo odsjek Grafičkog dizajna, čisti prostorije, kreći i postavlja nove silabuse i programe. Oni zatim uvode studente ponovo u nastavu i primaju novu generaciju. Od tada Zulfikarpašić samostalno vodi tri predmeta; Uvod u dizajn, Tipografsko oblikovanje i Grafiku knjige. Bojan Hadžihalilović održava nastavu na predmetu Vizuelne komunikacije. Već prve godine odsjek Grafičkog dizajna postiže veliki uspjeh i njihov rad predstavlja američki renomirani dizajnerski časopis IDEA na šest strana. Prof Mladen Kolobarić se vraća na Akademiju 1996. godine vidno oštećenog zdravlja. Ulazi u nastavu ali samo ocjenjuje studente do 1999. godine kad Amra Zulfikarpašić postaje docentica i dobija pravo ocjenjivanja. 2005. postaje vanredna profesorica, a 2011. redovna profesorica. Od tada, pa do kraja radnog odnosa 2015., rad Amre Zulfikarpašić na Akademiji likovnih umjetnosti, odsjek Grafički dizajn, stekao je veliki ugled u regionu i u svijetu. Studenti su postigli značajne uspjehe, dobili veliki broj nagrade i zauzimaju značajna mjesta u svijetu struke.

Dva mandata je obavljala funkciju šefa odsjeka i počasna je članica ULUPUBH-a, čija je predsjednica bila od 2010. do 2012. godine. Trenutno obavlja funkciju članice Upravnog odbora ULUPUBIH-a.

Period proveden u nastavi: 1995. – 2015.

Obavljena mentorstva:

- I ciklus studija (7 studenata)
- II ciklus studija (2 studenta)
- Predbolonjski diplomski (7 studenata)
- Predbolonjski magistarski (1 student)

*** Samostalne izložbe: 27**

*** Kolektivne izložbe: 94**

*** Druge izložbe: 745 objavljenih dizajnerskih radova**

Samostalne izložbe

- 1990. Olimpijski muzej, samostalna izložba, *Dizajn - način života*
- 1992. *Dizajn način života*, izložba plakata i instalacija, Galerija "Terra" Kikinda
- 1992. Muzej opstanka, *Body Show*, performans
- 1993. Galerija Gabrijel, *Zlatna žica*, izložba-performans
- 1993. Galerija Collegium Artisticum, *Način preživljavanja*
- 1996. Galerija Gabrijel, samostalna izložba plakata
- 1997. Galerija Gabriel, Samostalna izložba pozorišnog plakata
- 1997. Meeting point, instalacija *Soap opera*
- 1998. Ljubljana, Franc Prešern, Exponto festival, instalacija *Soap opera*
- 2003. London, *Mogućnosti edukacija u grafičkom dizajnu*, u okviru seminara za profesore grafičkog dizajna, organizator The British Council, Bosnia and Herzegovina
- Izložba radova *Bosančica u savremenom mediju*
- 2005. Palmižana, Galerija Škorpion, Hrvatska, izložba slika
- 2006. Milano (5 mart), promocija knjige „Saga o Quintasanci“ i Izložba plakata iz knjige
- 2006. Rim (20 maj), promocija knjige „Saga o Quintasanci“ i Izložba plakata iz knjige
- 2008. U okviru tradicionalne manifestacije “Slovo Gorčina” u Stocu i svečanog početka postojanja života i rada *Makove hiže*, izložba *Bosančica*.
- 2008. Sarajevo, Galerija Centra za mir, izložba u okviru Festivala Sarajevska zima
- 2009. Palmižana, Galerija Škorpion, izložba ulja na platnu i akrilika na drvetu
- 2010. Šibenik, Galerija muzeja grada Šibenika, Tradicionalni festival djeteta, izbor iz opusa
- 2010. Sarajevo, Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, izbor iz opusa
- 2010. Kikinda (Srbija) Galerija Terra, izbor iz opusa
- 2011. Cetinje, Galerija Fakulteta likovnih umjetnosti, plakati
- 2012. Hvar, Palmižana, Galerija Meneghello, slike
- 2012. Umjetnička galerija BiH, angažovani plakati
- 2013. Galerija Roman Petrović, *SMart* – crteži
- 2013. Galerija Zvono, izložba radova iz oblasti Savremene likovne umjetnosti
- 2014. Springfield, Galerija Missouri State University, plakati i crteži
- 2015. Zagreb, Galerija Krančar, slike
- 2016. Palmižana, Galerija Meneghello, ulja na platnu

Kolektivne Izložbe

- 1969. Izložba mladih Kamerni Teatar, skulptura
- 1979. Izložba studenata ALU, Narodno pozorište, grafika, iza vrata
- 1980. Collegium artisticum
- 1980. Izložba mladih stvaralaca, Bjelovar
- 1981. Prvo triennale prjmijenjenih umjetnosti, Sarajevo CA
- 1981. Collegium artisticum
- 1982. ULUPUBIH I SABIH, Sarajevo
- 1982. Collegium artisticum
- 1984. ULUPUBIH I SABIH, Sarajevo
- 1985. ULUPUBIH I SABIH, Sarajevo

1985. Collegium artisticum
1986. Zlatno pero Beograda, *Ski kros*
1985. ULUPUBIH I SABIH, Sarajevo
- 1996, Collegium artisticum
1986. Godišnja izložba propagandista BIH
1986. *Intergrafika*, Zagreb
1986. 3. JFTK, Portorož
1987. ZGRAF, Zagreb
1987. Collegium artisticum
1996. *Ars feminae*, izložba članica ULUBiH, ULUPBiH i SABiH, Sarajevo
1988. Izložba plakata na temu mira, plakati PLO, zgrada OUN u New Yorku
1989. Jugoslovenski i međunarodni sportski plakat, Celje, *Ski kros* plakat
- 1989 Lahti, VIII Poster Biennale, Finska, serija plakata PLO
1989. 4-eme Triennale europeenne de l'affiche politique Mons, Belgium, plakati PLO
1992. Dom mladih, *Plebiscit*, instalacija
1992. SKC, Beograd, *Umjetnost na tlu Jugoslavije od danas do praistorije*, instalacija
1992. Mostar, *Plebiscit*, instalacija
1994. Umjetnička galerija BIH - u sklopu projekta *Kentauromahija*, instalacija
- 1996 Zgrada srušene pošte (Festival Sarajevska zima), *Način preživljavanja*
1997. Umjetnička galerija BIH, plakat *Somun*, izložba nastavnika ALU
1997. Collegium artisticum, *Somun*, plakat
1998. Kuršumli medresa, *Hamajlija*, Bronza u pleksiglasu
1999. Galerija *Moša Pijade* Tuzla, *Genetički kod* i *Dizajn, način preživljavanja*
1999. Zrno, *Prednji plan umjetničkog djela*, rad sa hranom (janje)
1999. Venecija, *Soap opera* i *Preživljavanje*, Talijanski paviljon, Oresta group
2000. Collegium artisticum, *Wojcek*, plakat
2000. Nova Gorica, *Bosančica*, bronza i grafički otisci
2000. Mostar, Anale crteža, *Hanumen aus Bščaršija*
2001. Collegium artisticum, Bosnalijek, kalendar *Hamajlije*
2002. Collegium artisticum, *Boosančica*, *Razgovori* (plakati)
2002. Collegium artisticum, *Genetski kod*, *Zdravko Grabo*, (instalacija)
2002. Hanikah, izložba 10 autora, *Bosančica*
2003. Collegium artisticum, 30 godina ALU, *Sprava za salijevanje strave*, plakat
2003. Collegium Artisticum, novi mediji, *Pokriveni, otkriveni* (print)
2004. Bijenale umjetnosti u Aleksandriji, Egipat, *Pokriveni, otkriveni* (print)
2005. Izložba Bošnjačkog instituta u dvorcu Dolmabašće, *Hamajlija* (objekat u prostoru)
2006. Collegium artisticum, *Jednakost polova u BiH* (plakat)
2001. *Bosančica*, instalacija, pjesma Maka Dizdara, Kuršumli medresa
2006. Meksiko, Međunarodno bijenale plakata – *Voices of freedom*, finalista
2007. Collegium artisticum, *Rezač mraka* (plakat), *Saga o quintesenciji* (dizajn knjige)
2008. Collegium artisticum, *Povratak ljubavi* (plakat)
2009. Zagreb, Izložba *Dekada dizajna* godišnjica ULUPUBIH-a
2009. Ljubljana, Cankarjev dom, Izložba *Dekada dizajna* godišnjica ULUPUBIH-a

2009. Collegium artisticum, kalendar *Stare apoteke*, Bosnalijek
2010. Collegium artisticum, Izložba nastavnika saradnika ALU, *Miš i Krompir* (plakati)
2010. Morelia Michoacan, Mexico, *Voices of freedom*, plakat
2010. Puebla, México, *Voices of freedom*, plakat
2010. El Paso, Texas, *Voices of freedom*, plakat
2010. La Paz Bolivia, *Voices of freedom*, plakat
2010. Santiago De Chile, *Voices of freedom*, plakat
2010. Kina, *Voices of freedom*, plakat
2010. Japan, *Voices of freedom*, plakat
2010. Portugal, *Voices of freedom*, plakat
2010. Izrael, *Voices of freedom*, plakat
2010. Kanada *Voices of freedom*, plakat
2010. Češka, *Voices of freedom*, plakat
2010. Poljska, *Voices of freedom*, plakat
2010. Danska, *Voices of freedom*, plakat
2010. Njemačka, *Voices of freedom*, plakat
2010. Holandija, *Voices of freedom*, plakat
2010. Kuba, *Voices of freedom*, plakat
2010. Urugvaj, *Voices of freedom*, plakat
2010. Venecuela, *Voices of freedom*, plakat
2010. Francuska, *Voices of freedom*, plakat
2010. Turska, *Voices of freedom*, plakat
2010. Kolumbija *Voices of freedom*, plakat
2010. Ekvador *Voices of freedom*, plakat
2010. Peru, *Voices of freedom*, plakat
2010. Finska, *Voices of freedom*, plakat
2010. Norveška, *Voices of freedom*, plakat
2010. Švicarska, *Voices of freedom*, plakat
2010. Rusija, *Voices of freedom*, plakat
2010. Španija, *Voices of freedom*, plakat
2010. Mađarska, *Voices of freedom*, plakat
- Provjera http://www.bienalcartel.org/coleccion/voces/voces_libertad.pdf
2011. Collegium artisticum, plakat
2012. Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, 100% Art, tekstil i koža u BiH
2013. Springfield, Missouri state university, Projekat *Sarajevo100*
2015. Collegium artisticum, Sarajevo, crteži *SMart*
2014. Galerija Collegium artisticum, izložba Projekta *Sarajevo100*
2014. Marseille Graphic Design encaunters, Projekat *Sarajevo100*
2014. 11. Golden Bee u Moskvi, Rusija, Projekat *Sarajevo100*
2015. Krakow, Poljska, Academy of fine arts Jan Matejko, Projekat *Sarajevo100*
2015. Galerija Collegium Artisticum Sarajevo, izložba Projekta *Pišem ti bosančicom*
2016. Nikšić, FLUID, izložba Projekta *Pišem ti bosančicom*

Nagrade

- 1983. "Zlatni zmaj" za kalendar na sajmu "Intergrafika, Zagreb
- 1983. Nagrada Skupštine propagandista BiH za najbolji kalendar 1983.
- 1985. Nagrada Časopisa Media Marketing na konkursu za 10 najboljih kalendara za kalendar Secesija u BiH
- 1987. „Bronzana ideja Portoroža" na 1. JFTK za modni plakat
- 1987. Nagrada ULUPUBIH Collegium artisticum, za plakat *Ski kros*
- 1988. Posebno priznanje za seriju plakata PLO na JFTK Portorož
- 1988. Nagrada Skupštine propagandista BiH za najbolju seriju plakata za PLO
- 1998. Treća nagrada na pozivnom Konkursu za dizajn Festivala Sarajevska zima
- 1990. Prva nagrada Skupštine propagandista za katalog OSSA
- 1995. Prva nagrada za spomen obilježje civilnim žrtvama rata u BiH
- 1996. Druga nagrada na pozivnom Konkursu za znak TVSA
- 1997. Druga nagrada na Konkursu za grb Kantona Sarajevo
- 1998. Prva nagrada na pozivnom Konkursu za znak Bosnalijeka
- 1998. Treća nagrada, ISPA (The International Society for the Performing Arts) New York, za dizajn Festivala Sarajevska Zima
- 2000. Nagrada ULUPUBIH Collegium artisticum za plakat *Wojcek*
- 2000. Status zaslužnog člana, u povodu 45 godina ULUPUBIH-a
- 2001. Nagrada ULUPUBIH Collegium artisticum, kalendar, Bosnalijek
- 2002. Grand prix ULUPUBIH, Collegium artisticum, *Bosančica, Razgovori*
- 2003. MPX, nagrada za izuzetan doprinos muzičkom stvaralaštvu
- 2003. Nagrada ULUPUBIH Collegium artisticum, plakat *Rezač mraka*
- 2003. Nagrada ULUPUBIH Collegium artisticum, novi mediji, *Pokriveni, otkriveni*
- 2004. Nagrada ULUPUBIH Collegium artisticum, za rad *Tetka Nevzeta*
- 2004. Bienale u Aleksandriji, bronzana plaketa iz oblasti novih medija *Pokriveni, otkriven*
- 2007. Prva nagrada na Konkursu za plakat Collegium artisticum 2007.
- 2009. Nagrada ULUPUBIH Collegium artisticum, kalendar Bosnalijek
- 2010. Prva nagrada na konkursu za plakat Collegium artisticum 2010.
- 2010. Finalista Bijenala u Meksiku, *Freedom*
- 2014. Nagrada ULUPUBIH Collegium artisticum, za crteže *SMart*

Autorski projekti ULUPUBIH

- 2012. Tolerancija, konkurs i izložba
- 2013. 100% Art – tekstili koža u BiH, konkurs i izložba
- 2012/14. Sarajevo100, međunarodni pozivni konkurs i izložba sa 300 učesnika
- 2015/16. Pišem ti bosančicom, konkurs i izložba 120 učesnika (studenti AIU Sarajevo, ALU Trebinje, FLU Cetinje i AIU Široki Brijeg
- 2016. Bosančica fontovi, konkurs

DRUŠTVENA ANGAŽIRANOST

Važniji projekti

Osamnaest godina rada u agenciji OSSA rezultiralo je velikim opusom koji je nažalost u ratu izgorio zajedno sa zgradom Agencije OSSA i zgradom Oslobođenja. Radeći dugi period na mjestu glavnog dizajnera u to vrijeme kada je OSSA bila jedina agencija u BiH, radila za sve najznačajnije firme u to vrijeme i kulturne i sportske manifestacije kao što su Olimpijske igre ZOI 84, Evropsko prvenstvo u klizanju i Svjetski skijaški kup. Zbog dužine spiska radova i nedostatka datuma i podataka navedeni su samo najznačajniji radovi od početka rada na Akademiji likovnih umjetnosti.

U ratnom periodu, između ostalog radila je jubilej 100 godina Elektroprivrede, znak Radija Stari grad, biltene Opštine Stari grad itd., cijelovitu grafičku sliku BH banke, Hipotekarne banke, Univerzal banke i zaštitne znakove mnogih u ratu nastalih organizacija i asocijacija.

Total dizajn BH televizije, 1996.

Eurosong, Oslo (dizajn CD-a, propagandnih materijala i stajling BIH izvođača), 1996.

Narodno Pozorište Sarajevo (logo, komunikativni i prop. materijali)

Monografija "Sarajevski memento"

Akcija "Djeca Srebrenice u Vozući" (znak i popratni materijali)

Festival Sarajevska zima 1998. (serija plakata, brošure, razglednice, suvenir, maskota)

Promocija čamaca iz Donje doline (Zemaljski muzej), plakat 10m dužine, razglednice, marke i poštanske kartice

100 godina turizma u Hvaru (znak jubileja, serija turist. postera, monografija itd.)

Total design (knjiga grafičkih standarda): Bosnalijeka, SDA, SRANKE ZA BIH, Žena BIH, Alternativno ministarsko vijeće,

International Peace center,

MET fondation, MEC, multimedijalni edukacioni centar za mlade, plakati razglednice, kalendari.

Otvaranje obnovljene Zetre 1999. (serija plakata, dvije brošure i ostali materijali)

TV špice BIH TV i Kantonalne TV

Total dizajn za reprezentaciju BiH na Olimpijskim igrama u Sidneju

Pozorišni i koncertni plakati Narodnog pozorišta za sezonu 1997. i 1998 za Kamerni teatar

Znak i plakat za Simfonijski orkestar

80 plakata (uključujući izborne plakate) i 10 kataloga

Investicijska banka, izvještaji 1990., 2000., 2001., 2002., 2003. i 2004. godine

Kostimografija i scenografija za predstave San ljetne noći, Nižinski i Galeb

Izborne kampanje za SDA 1996. i 2000., 2004. i 2006. godine

Jubilej 50 godina Bosnalijeka (znak, kalendar, jumbo plakati, priznanja itd.)

Priznanja za Općinu centar, Zahvalnicu za Aišu Gadafi

Plakati za 100 godina Srebrenice

2002. dizajn regionalnog časopisa „Sarajevske sveske“ (Media centar)

2003. dizajn vizuelnog identiteta jubileja 55 godina Pravnog fakulteta u Sarajevu (znak, monografija, priznanja, plakat itd.)
2004. monografija za kuću Meneghello, Saga o Quintesenciji, Cvat kamena, 2006. (hrvatski, njemački, engleski i 2006. godine talijanski. Promovirana u Milanu, Rimu.
2004. dizajn vizuelnog identiteta kongresa SDA
Radijski festival 2005. i 2006., total dizajn
Manifestacija Igman 2005., total dizajn
„Geneder mainstreaming“ međunarodna konferencija o jednakosti polova
Jubilej 55 godina Bosnalijeka, total dizajn
“Deset godina logoraša BiH”,
Memorijalna manifestacija Igman
100 godina kliničkog centra
Total dizajn FIPA (Agencija za inostrana ulaganja),
Promocija Vijeća za štampu 2006.
100 godina turizma na Palmižani (Hrvatska)....

Knjige (dizajn):

Abdulah Sidran - Mersad Berber - Dobročinitelj
Srebrenica - knjiga poezije - A. Sidran,
Sead Trhulj –Riječnik moje majke,
Sarajevski Memento, Monografija Zetre,
Novi dizajn Lastavice, Edicija ARS,
Kosovo, kratka povjest (Noel Malcom), Povjest Bosne, Moj bjeg u slobodu,
Sjećanja (Izedtegović), 2006. Slavo Kukić, Ešdaunova bosanska faza,
Zvonko Lešić Istorija književnosti, Udžbenici hemije za 7 i 8 razred
Monografija Saga o Quintasenciji – Dagmar Meneghello

KNJIGE

Pišem ti bosančicom, projekat i studija o istoriji bosančice, 2015. izdanje ULUPUBIH

ČLANSTVO U KOMISIJAMA

2003. Članica žirija na Konkursu za izbor najuspješnije kreacije „XXX Facio night“
2005. Predsjednica žirija na Konkursu za izbor najuspješnije kreacije na vozilima GRAS-a
2005. Članica žirija na Konkursu za najuspješnije studentske ilustracije, Vezeni most, Tuzla
2006. Članica žirija na Konkursu za izbor najuspješnije kreacije za obilježavanje znamenitih objekata u gradu Sarajevu, Općina Centar
2006. Predsjednica žirija na Konkursu za izbor najuspješnije ilustracije, Vezeni most, Tuzla
2006. Predsjednica žirija na Konkursu za izbor najuspješnije kampanje protiv droge na studentskom takmičenju
2006. Predsjednica žirija na Konkursu za izbor najuspješnijeg suvenira, Gradska uprava Sarajevo

- 2006. Predsjednica žirija na Konkursu za izbor najuspješnije fontane,
Gradska uprava Sarajevo
- 2006. Predsjednica žirija na Konkursu za izbor najuspješnijeg kreativnog rješenja
olimpijskog obilježja, Gradska uprava Sarajevo
- 2008. Članica žirija na Festivalu domaće drame, Zenica.
- 2009. Članica žirija na Pozorišnim/teatarskim igrama, Jajce
- 2010. Članica Senata Bošnjačkog instituta
- 2012-2104 Članica Komisije za sport, Općina Centar Sarajevo
- 2012-2106 Članica Komisije za pitanja stambene oblasti, Općina Centar Sarajevo
- 2012-2106 Vjećnica u Vijeću Općine Centar
- 2016 -2020 Vjećnica u Vijeću Općine Centar

Članstvo u komisijama za izbor u zvanje

- 2009. Članica komisije za izbor u nastavnička zvanja na fakultetu za umjetnost Cetinje
- 2009. Članica komisije za izbor u nastavnička zvanja na fakultetu za umjetnost Cetinje
- 2009. Predsjednica komisije za izbor u nastavnička zvanja na Akademiji scenskih
umjetnosti Sarajevo
- 2009. Predsjednica komisije za izbor u nastavnička zvanja na Akademiji likovnih
umjetnosti Sarajevo
- 2009. Predsjednica komisije za izbor u nastavnička zvanja na Akademiji likovnih
umjetnosti Sarajevo
- 2009. Članica komisije za izbor u nastavnička zvanja na Internacionalnom univerzitetu u
Sarajevu
- 2009. Članica komisije za izbor u nastavnička zvanja na Internacionalnom univerzitetu u
Sarajevu
- 2011, 2012, 2015. i 2016. Članica komisije za izbor u nastavnička zvanja na
Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje
- 2014. Odlukom Umjetničko-nastavnog vijeća Komisija za razmatranje konkursnog
materijala i pisanje izvještaja, Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci
- 2016. Članica komisije za izbor u nastavnička zvanja na Akademiji likovnih umjetnosti
Trebinje

Seminari

- 1998. Universitat d'Estiu de la Dona, Barcelona, Institut Català de la Dona, seminar sa
predavanjem "Mir"
- 1999. Spring of design 99, Barcelona
- 2003. Seminar za profesore grafičkog dizajna „Mogućnosti edukacija u grafičkom dizajnu“,
organizator The British Council, Bosnia and Herzegovina
- 2006. Asocijacija žena SDA, predavanje na temu „Kulturna politika u BiH“
- 2006. Seminar za štamparske kuće, predavanje na temu; Odnos štampe i dizajna,
organizator Vanjskotrgovinska komora BiH
- 2009. Istanbul, seminar, nastavni proces na fakultetima jugoistočne Evrope
- 2016. Bjelašnica, Fondacija Boris Divković, Politički plakat

Predavanja

1998. Universitat d'Estiu de la Dona, Barcelona, Institut Català de la Dona, predavanje "Mir na mediteranu"
2003. London , Seminar za profesore grafičkog dizajna „Mogućnosti edukacija u grafičkom dizajnu“, organizator The British Council, predavanje, pismo koje nas spaja - Bosančica
2006. Ilidža, Asocijacija žena SDA, predavanje na temu „Kulturna politika u BiH“
2006. Seminar za štamparske kuće, predavanje na temu; Odnos štampe i dizajna, organizator Vanjskotrgovinska komora BiH
2010. Cetinje, predavanje, Tipografija
2012. Morelia Mexico, Presentacija projekta Sarajevo 100 uz popratna obrazlaganja o Sarajevu i projektu
2012. Springfield Missouri State University, Predavanje o grafičkom dizajnu u BiH
2015. Široki Brijeg, predavanje, Pišem ti Bosančicom, istorija pisma i morfološke osobine
2015. Trebinje, predavanje, Pišem ti Bosančicom, istorija pisma i morfološke osobine.